


Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)


♩=100 1.Před soud Pi - lá - ta , byl Pán před - ve - de - ný ,



1.ne - spra - ved - li - vě , za nás od - sou - ze - ný ,



1.za na - še hří - chy , ži - vot dal Syn Bo - ží ,



1.s ko - ru - nou z hlo - ží.



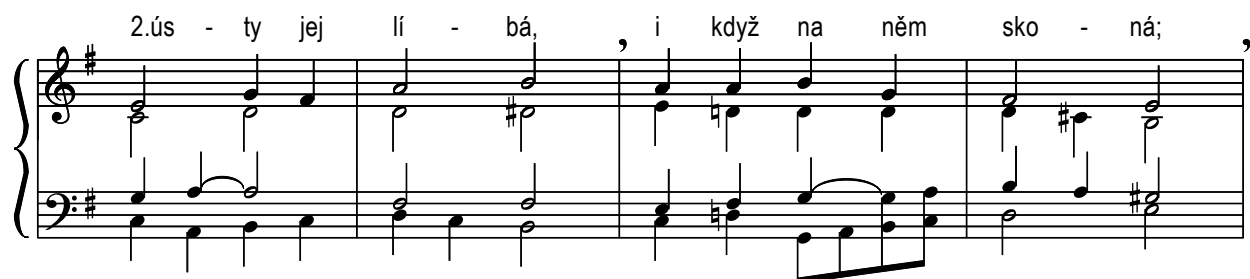
Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

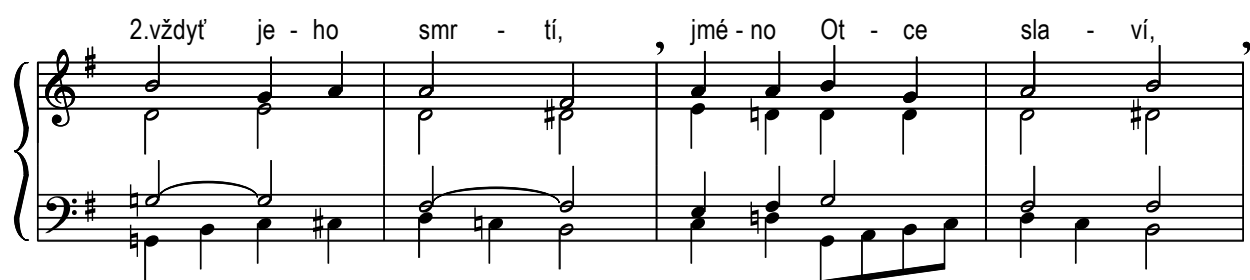
♩=100 2. Je - žíš se za - chvěl, vzal kříž na ra - me - na,



2. ús - ty jej lí - bá, i když na něm sko - ná;



2. vždyť je - ho smr - tí, jmé - no Ot - ce sla - ví,



2. lid hří - chů zba - ví.



Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 3. Je - žíš pod kří - žem , bo - les - tí um - dlé - vá ,

3. k ze - mi tvář kle - sá , pod tí - ží bře - me - na .

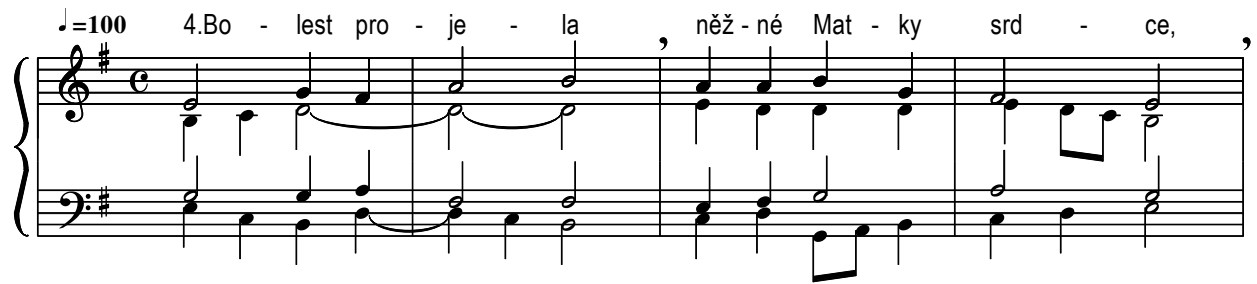
3. U - rá - že - jí ho , bez lás - ky ni - co - ta ,

3. ci - tu prázd - no - ta .

Křížová cesta - postní píseň

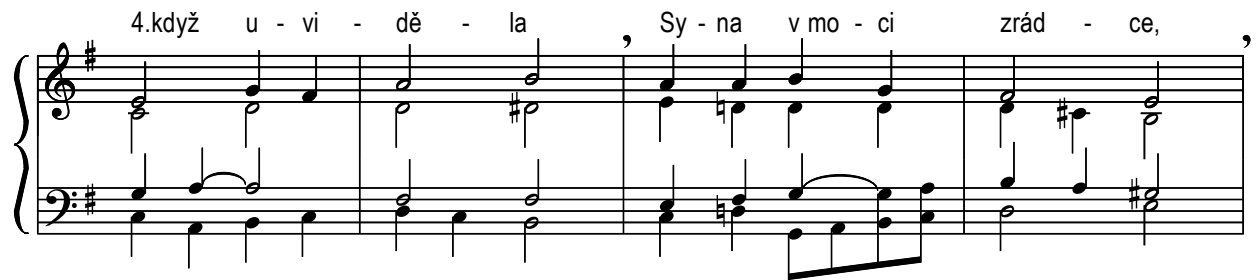
T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 4.Bo - lest pro - je - la , něž - né Mat - ky srd - ce, ,



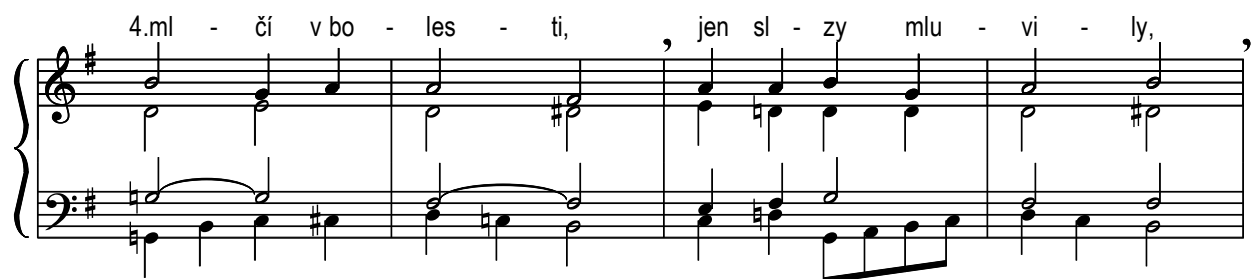
The first system of music consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in G major and 4/4 time, with a tempo of 100. The vocal line is in the same key and time, with lyrics in Czech. The lyrics are: "4.Bo - lest pro - je - la , něž - né Mat - ky srd - ce, ,".

4.když u - vi - dě - la , Sy - na v mo - ci zrád - ce, ,



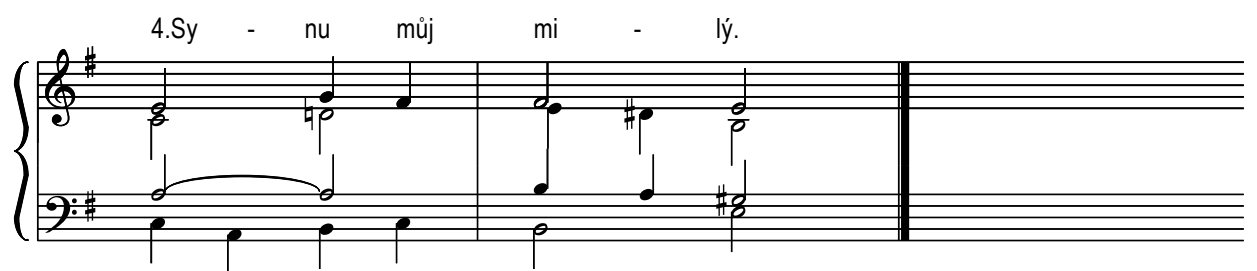
The second system of music consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in G major and 4/4 time. The vocal line is in the same key and time, with lyrics in Czech. The lyrics are: "4.když u - vi - dě - la , Sy - na v mo - ci zrád - ce, ,".

4.ml - čí v bo - les - ti, , jen sl - zy mlu - vi - ly, ,



The third system of music consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in G major and 4/4 time. The vocal line is in the same key and time, with lyrics in Czech. The lyrics are: "4.ml - čí v bo - les - ti, , jen sl - zy mlu - vi - ly, ,".

4.Sy - nu můj mi - lý.



The fourth system of music consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in G major and 4/4 time. The vocal line is in the same key and time, with lyrics in Czech. The lyrics are: "4.Sy - nu můj mi - lý."

Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 5.Je - žíš s vděč - nos - tí , hle - dí na Ši - mo - na ,

5.že s ním kříž těž - ký , vzal na svá ra - me - na ,

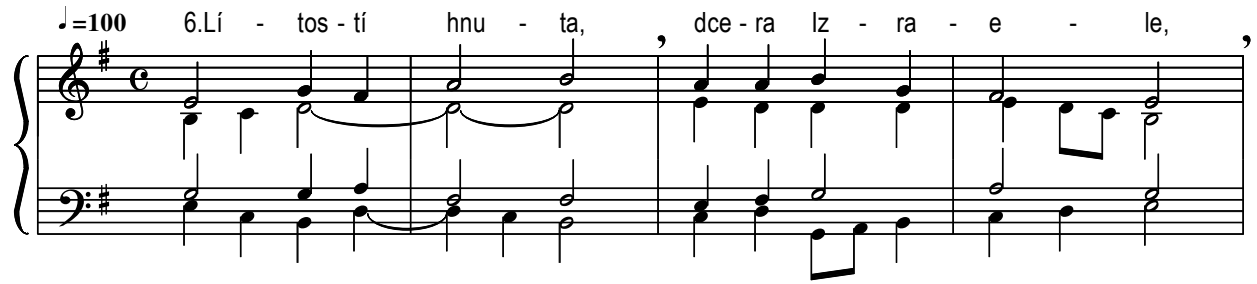
5.bla - ho - sla - ve - ný , tí - ži Pá - na vi - dí ,

5.by spa - sil li - di.

Křížová cesta - postní píseň

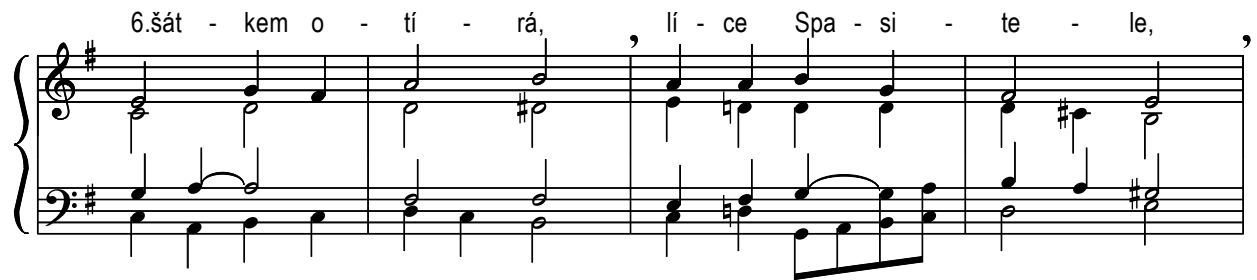
T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 6.Lí - tos - tí hnu - ta, dce - ra lz - ra - e - le,



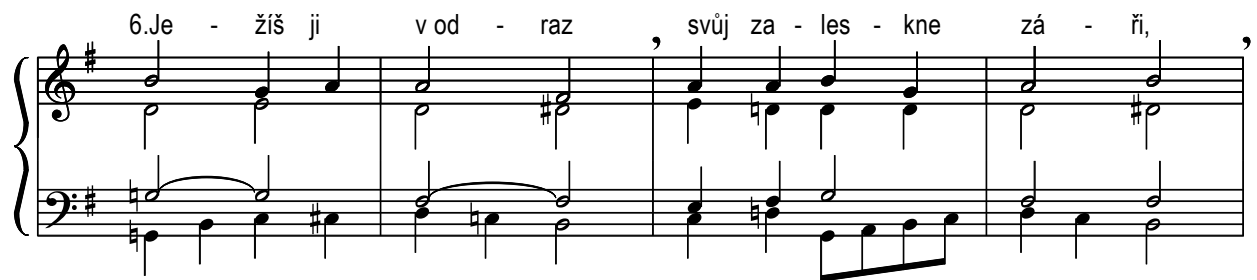
The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: "6.Lí - tos - tí hnu - ta, dce - ra lz - ra - e - le,". The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords in the right hand.

6.šát - kem o - tí - rá, lí - ce Spa - si - te - le,



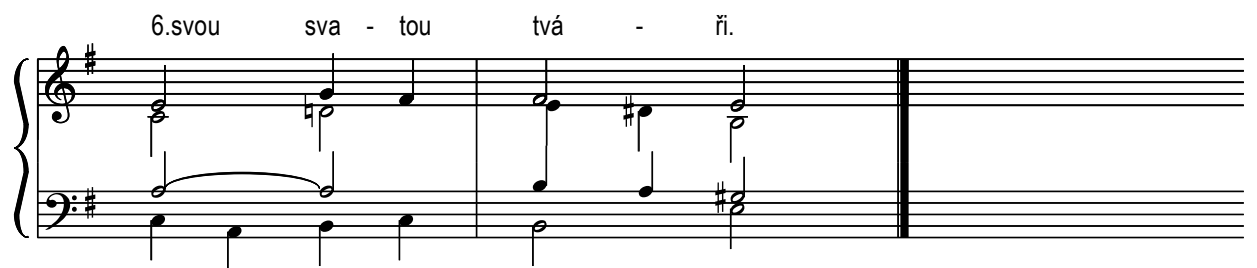
The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "6.šát - kem o - tí - rá, lí - ce Spa - si - te - le,". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

6.Je - žíš ji v od - raz, svůj za - les - kne zá - ři,



The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "6.Je - žíš ji v od - raz, svůj za - les - kne zá - ři,". The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

6.svou sva - tou tvá - ři.

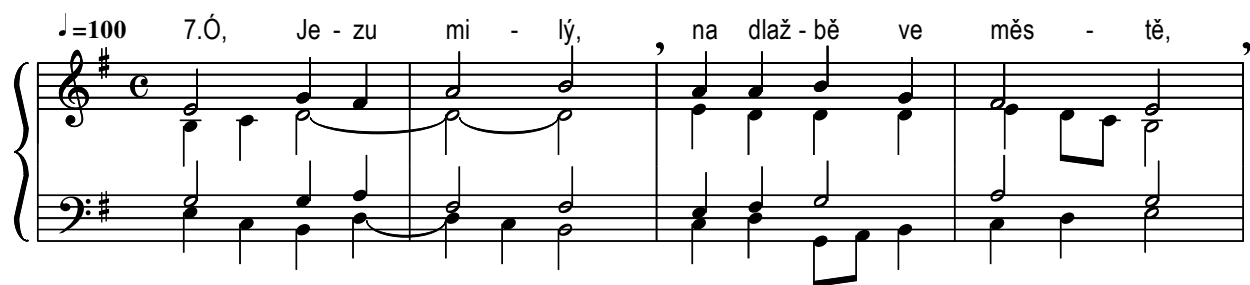


The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "6.svou sva - tou tvá - ři." The piano accompaniment ends with a double bar line.

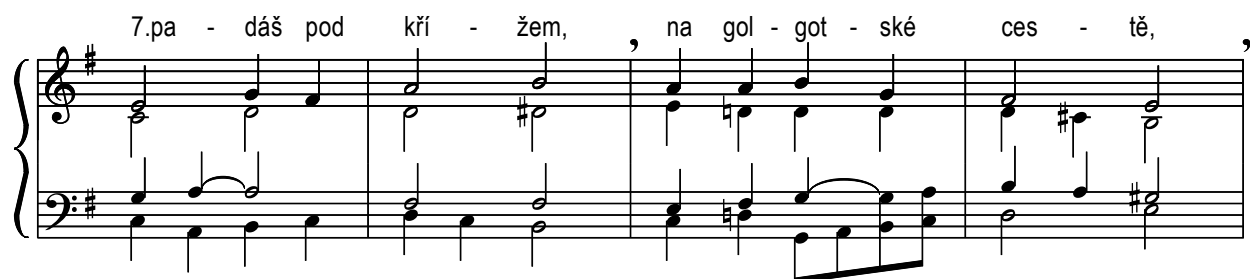
Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 7.Ó, Je - zu mi - lý, na dlaž - bě ve měs - tě,



7.pa - dáš pod kří - žem, na gol - got - ské ces - tě,



7.ne za bře - me - na, te - bou zde při - ja - tá,



7.leč hří - chy svě - ta.



Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 8.Pla - čí - cí že - ny, , zdvi - ha - jí tu ru - ce, ,

8.roz - jí - ma - jí - ce , o Kri - sto - vě mu - ce, ,

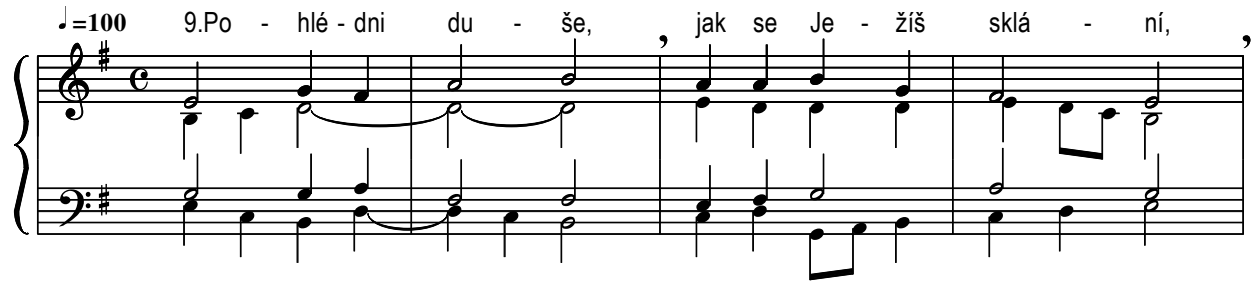
8.by ne - tu - ší - ce, , je - ho kr - vá - ce - ní, ,

8.dá jim spa - se - ní.

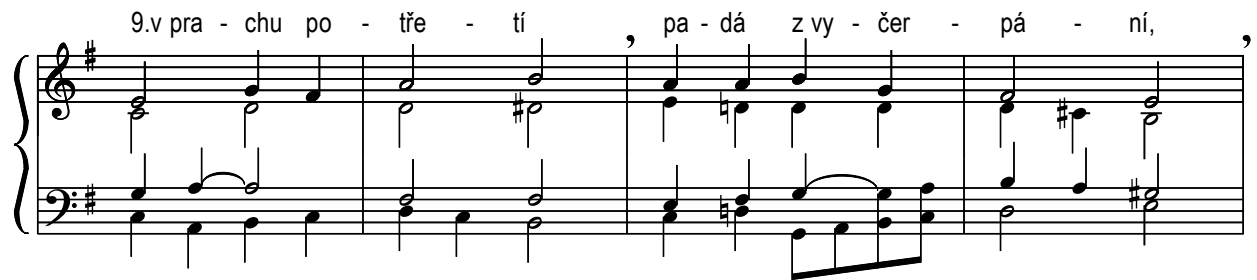
Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

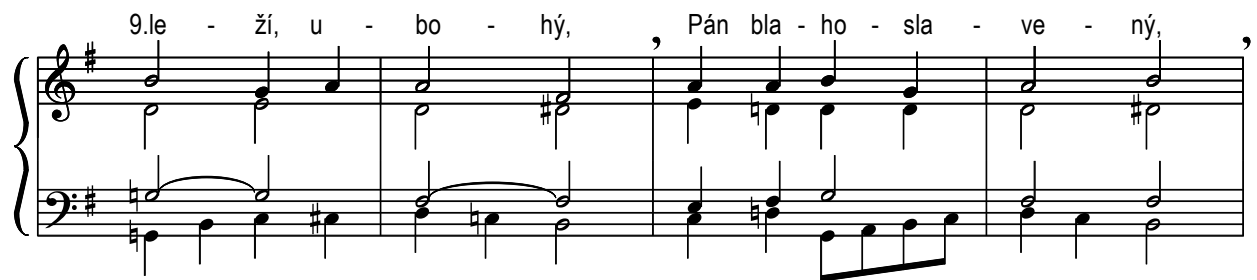
♩=100 9.Po - hlé - dni du - še, , jak se Je - žíš sklá - ní, ,



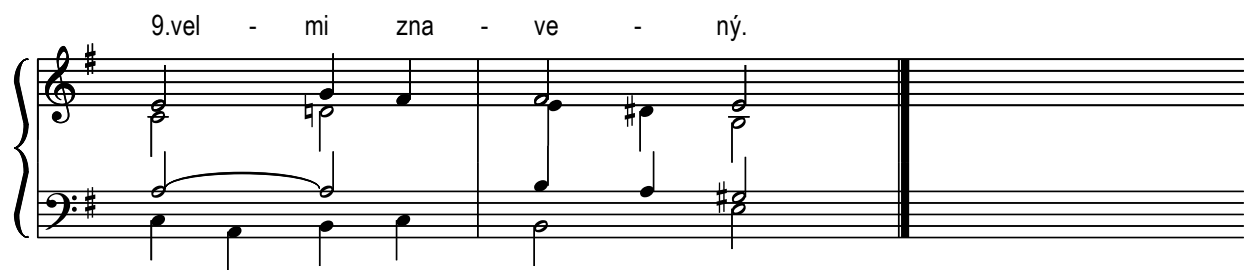
9.v pra - chu po - tře - tí , pa - dá z vy - čer - pá - ní, ,



9.le - ží, u - bo - hý, , Pán bla - ho - sla - ve - ný, ,



9.vel - mi zna - ve - ný.



Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 10.Tvůr - ce, co ne - be , zla - ta zá - ře stro - jí, ,

10.od - kry - tý Pán náš, , os - tud - ně tu sto - jí! ,

10.Tvůr - ce, kte - rý svět , o - dí - vá do kvě - tů, ,

10.sto - jí bez ša - tů.

Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 11.Tě - lo Je - ží - še , bol pro - ni - ká mno - hý ,

11.když hře - by bi - jí , v o - bě ru - ce, no - hy ,

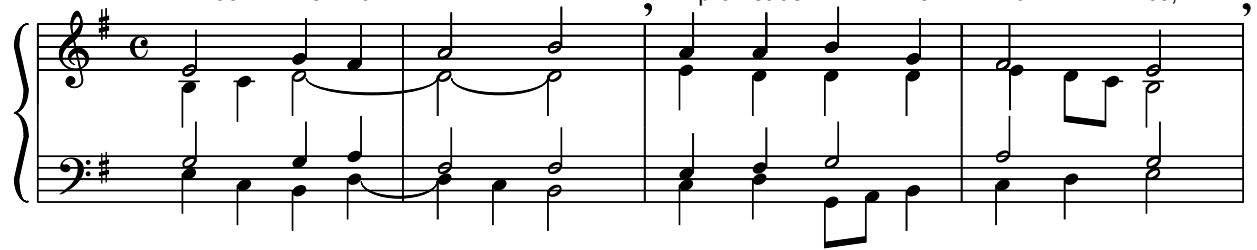
11.Jak stru - na lout - ny , pne se v ce - lém tě - le ,

11.pot kr - ve v če - le.

Křížová cesta - postní píseň


T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 12.Je - žíš na kří - ži , v pře - straš - li - vé mu - ce, ,




The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: "12.Je - žíš na kří - ži , v pře - straš - li - vé mu - ce, ,".

12.Du - cha o - dev - zdal , v Ot - ce své - ho ru - ce, ,



The second system continues the musical piece. The lyrics are: "12.Du - cha o - dev - zdal , v Ot - ce své - ho ru - ce, ,".

12.ze - mě se chvě - je, , slun - ce blesk za - ví - rá, ,



The third system continues the musical piece. The lyrics are: "12.ze - mě se chvě - je, , slun - ce blesk za - ví - rá, ,".

12.když Bůh u - mí - rá.

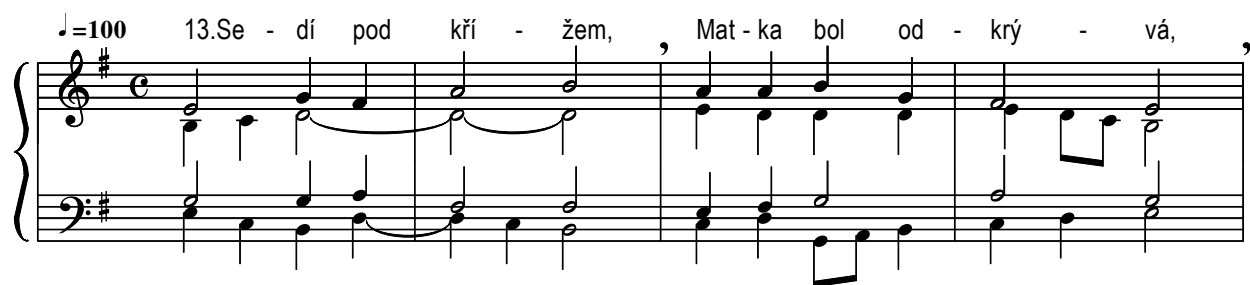


The fourth system concludes the musical piece. The lyrics are: "12.když Bůh u - mí - rá.". A double bar line is present at the end of the system.

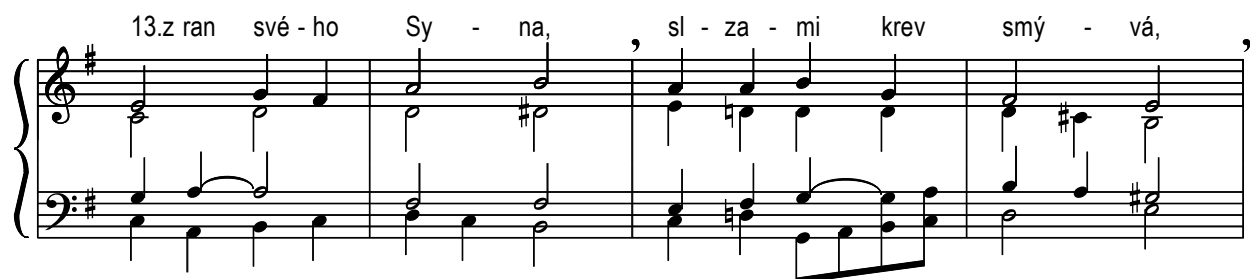
Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 13. Se - dí pod kří - žem, Mat - ka bol od - kry - vá,



13. z ran své - ho Sy - na, sl - za - mi krev smý - vá,



13. ó, sva - tá Mat - ko, teď hří - chy sl - za - mi,



13. za - hlad nad ná - mi.



Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 14.V hrob po - lo - že - no , Je - ží - šo - vo tě - lo ,

14.kte - ré za lid svůj , mno - ho vy - tr - pě - lo ;

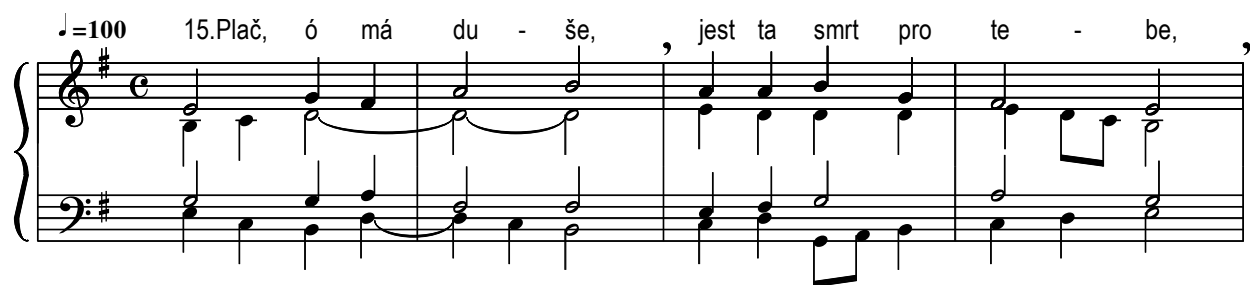
14.leč dnu tře - tí - ho , kdy přij - de sví - tá - ní ,

14.jest zmr - t - vých - v - stá - ní!

Křížová cesta - postní píseň

T: Polsko 19.stol./2015/H:P. Chaloupský (*1964)

♩=100 15.Pláč, ó má du - še, , jest ta smrt pro te - be, ,



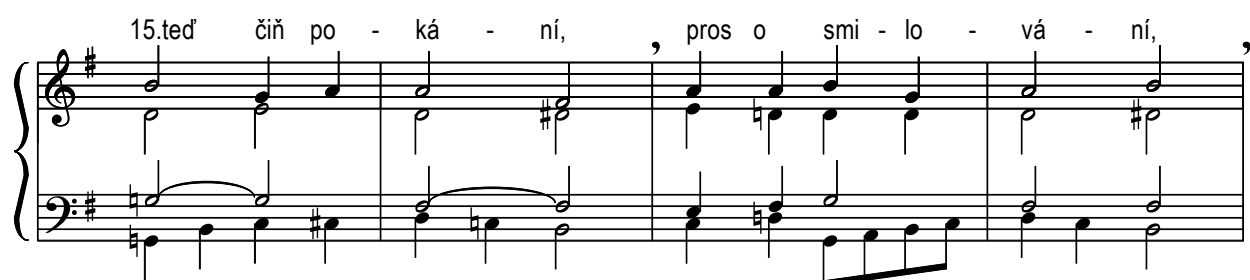
The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: "15.Pláč, ó má du - še, , jest ta smrt pro te - be, ,".

15.a - bys vstou - pi - la , věč - ně s Bo - hem v ne - be; ,



The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "15.a - bys vstou - pi - la , věč - ně s Bo - hem v ne - be; ,".

15.ted' čiň po - ká - ní, , pros o smi - lo - vá - ní, ,



The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "15.ted' čiň po - ká - ní, , pros o smi - lo - vá - ní, ,".

15.i sli - to - vá - ní.



The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "15.i sli - to - vá - ní." The system ends with a double bar line.