

# „Stábat Máter dolorósa“

(Tempus Quadragesimae, Lenten chorale.)

N.chorál, harmonizace. A. Gouzes OP  
sekvence - Jacopone da Todi, česká úprava P.Chaloupský

$\text{♩} = 100$

S/A

1. Stá - la Mat - ka od - ho - dla - ně v sl - zách ve - dle kří - že Pá - ně,  
Je - jí du - ši v hoř - kém lká - ní sklí - če - nou, bez smi - lo - vá - ní  
2. Ó jak smut - ná, zkor - mou - ce - ná by - la o - na sva - tá že - na,  
Jak se chvě - la, jak tr - pě - la zbož - ná Mat - ka, když vi - dě - la

T/B

na kte - rém Syn je - jí pněl.  
do hlu - bin meč o - te - vřel.  
Mat - ka Po - že - hna - né - ho!  
mu - ka Sy - na mi - lé - ho!

$\text{♩} = 100$

S/A

3. Kdo z nás by se za pláč sty - děl, kdy - by Mat - ku Pá - ně vi - děl  
Kdo by zů - stal bez bo - le - sti, sva - tou Mat - ku vi - da - né - sti  
4. Pro ne - pra - vost hříš - ných bra - tří tr - pí Je - žíš. Na něj pa - tří,  
na dra - hé - ho hle - dí Sy - na, jak o - puš - těn, v mu - kách hy - na,

T/B

v těž - kém ho - ři ne - vin - ném.  
mu - ka kří - že se Sy - nem!  
jak ho člo - věk bi - čo - val;  
du - cha Ot - ci o - de - vzdal.