

# Stabat Mater (part 03-06) - 15.9. P.M.Bolestné

(před evangeliem 1)

Tx: Sekvence /H: Petr Chaloupský III.OP (\*1964)

*♩* = 80

3. Ó jak smut - ná, zkor - mou - ce - ná by - la o - na sva - tá že - na, -a- - a-

Mat - ka Po - žeh - na - né - ho!

Detailed description: This system contains the first six measures of the third line of the Stabat Mater. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: '3. Ó jak smut - ná, zkor - mou - ce - ná by - la o - na sva - tá že - na, -a- - a-'. The piano part has a bass clef with a 'B' in parentheses below it, indicating a B-flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

4. Jak se chvě - la, jak tr - pě - la zbož - ná Mat - ka, když vi - dě - la -a- - a-

-a- mu - ka Sy - na mi - lé - ho!

Detailed description: This system contains the next six measures. The vocal line continues with: '4. Jak se chvě - la, jak tr - pě - la zbož - ná Mat - ka, když vi - dě - la -a- - a-'. The piano part continues with a long melisma line. The lyrics end with: '-a- mu - ka Sy - na mi - lé - ho!'. The piano part has a bass clef with a 'B' in parentheses below it.

5. Kdo z nás by se za pláč sty - děl, kdy - by Mat - ku Pá - na vi - děl v těž - kém ho - ři ne - vin - ním!

5. Kdo z nás by se za pláč sty - děl, kdy - by Mat - ku Pá - na vi - děl v těž - kém ho - ři ne - vin - ním!

Detailed description: This system contains the next six measures. The vocal line continues with: '5. Kdo z nás by se za pláč sty - děl, kdy - by Mat - ku Pá - na vi - děl v těž - kém ho - ři ne - vin - ním!'. The piano part continues with a long melisma line. The lyrics end with: '5. Kdo z nás by se za pláč sty - děl, kdy - by Mat - ku Pá - na vi - děl v těž - kém ho - ři ne - vin - ním!'. The piano part has a bass clef with a 'B' in parentheses below it.

6. Kdo by zůs - tal bez bo - les - ti, sva - tou Mat - ku vi - da né - sti mu - ka kří - že se Sy - nem!

6. Kdo by zůs - tal bez bo - les - ti, sva - tou Mat - ku vi - da né - sti mu - ka kří - že se Sy - nem!

*rit*

Detailed description: This system contains the final six measures. The vocal line continues with: '6. Kdo by zůs - tal bez bo - les - ti, sva - tou Mat - ku vi - da né - sti mu - ka kří - že se Sy - nem!'. The piano part continues with a long melisma line. The lyrics end with: '6. Kdo by zůs - tal bez bo - les - ti, sva - tou Mat - ku vi - da né - sti mu - ka kří - že se Sy - nem!'. The piano part has a bass clef with a 'B' in parentheses below it. A 'rit' marking is present above the final measure.

/před evangeliem 2 - následuje chorální Aleluia f#moll/