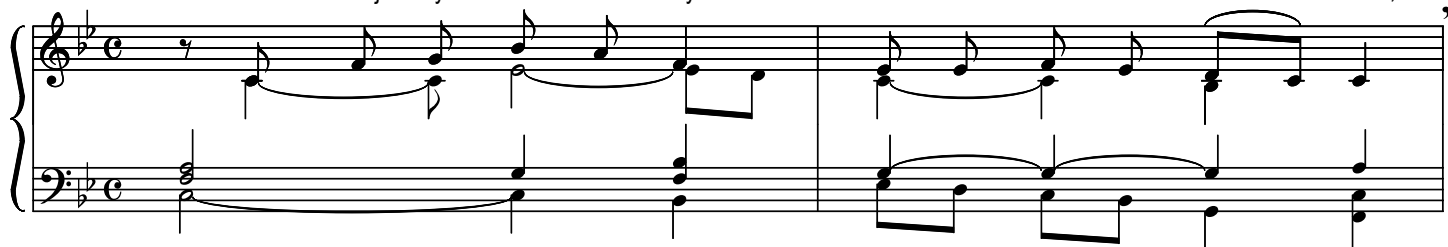


# O dobrém pastýři

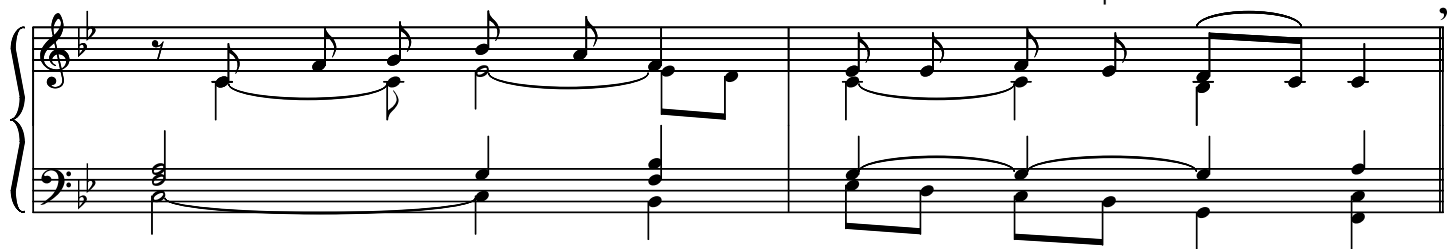
T:P.Ant.Šuránek (1902-82)/H:P.Chaloupský(\*1964)

(S)

1. Bud' od nás poz - dra - ven, čis - tých srd - cí Krá - li,  
2. Při - ta - huj ta srd - ce na své srd - ce žha - vé,  
3. Vtis - kuj ty své rá - ny i do na - šich no - hou,



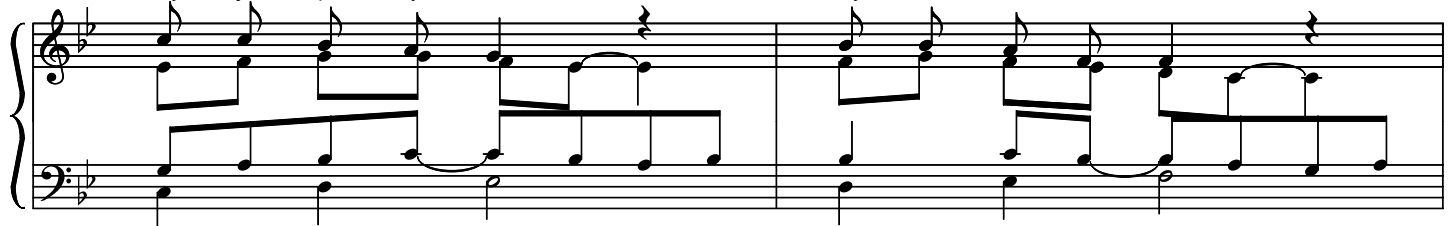
1. ce - lý svět kéž Tě zná a Tvou mou - drost chvá - lí.  
2. vtis - kuj nám do dla - ní rá - ny své kr - va - vé.  
3. ať ov - ce zblou - di - léhle - dat Ti po - mo - hou.



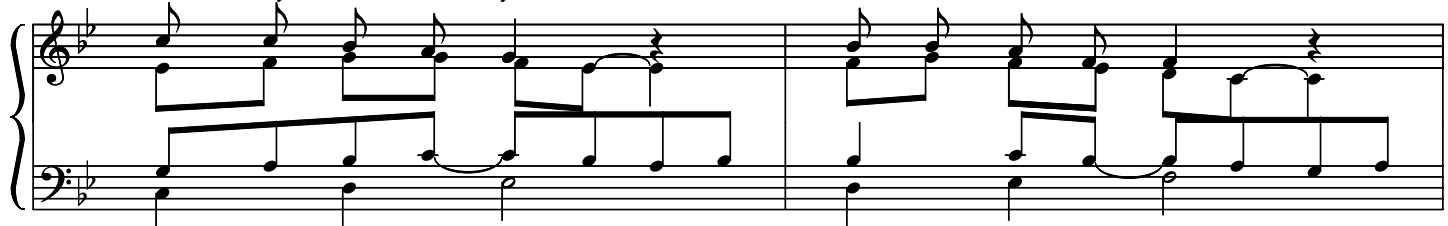
(S+L)

Ref.

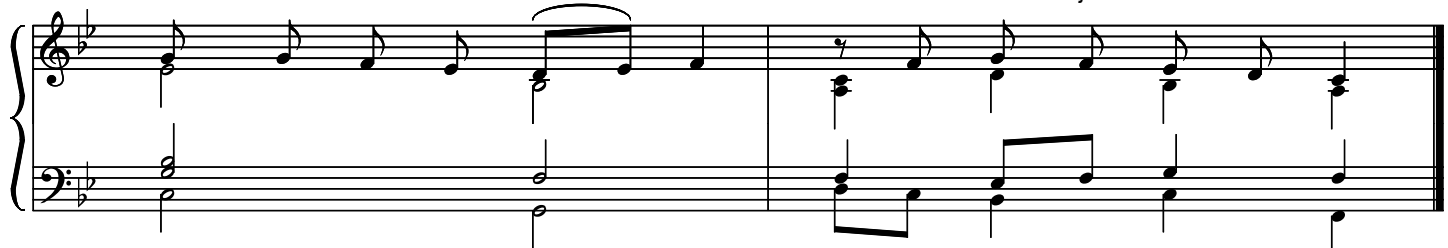
Ty jsi pas - týř náš, Ty své ov - ce znáš,



všech - ny mi - lu - ješ, o kaž - dé - ho dbáš.



Všech - na lid - ská srd - ce ve svo - ji mo - ci máš.



# O dobrém pastýři

4.až 8.sl. P.Ch./H:P.Chaloupský(\*1964)

(S) 4.Pas - tý - ři lás - ku svou, ty vždy o - bě - tu - ješ,  
5.Jak pas - týř stá - do své, pa - ží shro - maž - du - ješ  
6.Ten, kdo pas - týř ne - ní, jen svou mzdu uz - ná - vá,  
7.My Du - chem pokř - tě - ní chvá - lu Bo - hu vzdej - me,  
8.Slá - va Ot - ci, Sy - nu, i Du - chu sva - té - mu.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

4.pod Bo - ží och - ra - nou, stá - do své vždy ve - deš.  
5.v ná - ru - či ov - ce své vždyc - ky och - ra - ňu - ješ.  
6.ov - ce ne - za - chrá - ní, před vl - kem pr - chá - vá  
7.Svá - tos - tí zro - ze - ní, Pá - nu po - dě - kuj - me.  
8.jest Bo - hu na - vě - ky, vždy troj - je - di - né - mu.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

(S+L)

Ref.

Ty jsi pas - týř náš, Ty své ov - ce znáš,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

všech - ny mi - lu - ješ, o kaž - dé - ho dbáš.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Všech - na lid - ská srd - ce ve svo - ji mo - ci máš.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.