

# verš před evangeliem - Aleluia č.3

Ne Křtu Páně - cyklus A,B,C

Odpověď' CH09a

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

Musical score for the response 'Aleluia, aleluia'. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line is simple and melodic, with the lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Žalмовý nápěv CH09

Nebesa se otevřela a zazněl Otcův hlas: To je můj milovaný Syn, toho poslouchej - te!

Musical score for the psalm tune 'Žalмовý nápěv CH09'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two sharps. The lyrics are 'Nebesa se otevřela a zazněl Otcův hlas: To je můj milovaný Syn, toho poslouchej - te!'. The piano accompaniment has a more complex, flowing texture.

**A:**

Zpěv před evangeliem - srov. Mk 9,7

Nebesa se otevřela a zazněl Otcův hlas:

To je můj milovaný Syn, toho poslouchejte!



**B:**

Zpěv před evangeliem - Jan 1,29

Jan viděl Ježíše, jak jde k němu, a řekl:

Hle, beránek Boží, který snímá hříchy světa.



**C:**

Zpěv před evangeliem - Lk 3,16

Jan říkal: Přichází mocnější než já;

on vás bude křtít Duchem svatým a ohněm.

Předehra k Aleluia č.3

Pno.

Musical score for the prelude 'Předehra k Aleluia č.3'. It is a piano piece in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps. The melody is simple and melodic, with the piano accompaniment providing a harmonic background.