

# Victimae paschali laudes - Velikonoční oběti

Txt: Wipo z Burgund cca1050/N: P.Chaloupský OP (\*1964)

The musical score is written for piano and voice. It consists of eight systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Dynamics are indicated by 'S' (piano) and 'L' (piano). The lyrics are in Czech. The score includes a repeat sign with a first ending and a second ending marked '(2)'. The piano part features various textures, including chords and moving lines.

*S* O - bě - ti ve - li - ko - noč - ní, křes - ťa - né vzdej - te chvá - lu. *L* Be - rá - nek nás vy - kou - pil;

Kris - tus ne - vin - ný Ot - ce se vše - mi hříš - ní - ky na vždy smí - řil. Smrt a ži - vot sou - bo - jem

ut - ka - ly se po - div - ným: *S* Pán ži - vo - ta zem - řev, vlád - ne ži - vý. *L* Řek - ni nám, Ma - ri - a,

co jsi tam u - vi - dě - la? *S* Hrob Kris - ta Pá - na ži - vé - ho a slá - vu Bo - ha z mrt - vých vsta - lé - ho.

Šat je - ho jsem zře - la, *L* an - dě - ly jsem vi - dě - la. *S* Vstal Kris - tus, mo - je na - dě - je;

pře - dej - de svo - je do Ga - li - le - je. *L* Ví - me, že vstal Kris - tus slav - ně dneš - ní - ho dne z mrt - vých;

Ty ví - těz - ný krá - li, bud' mi - los - tiv. A - men. Al - le - lu - ja. (2)

*S* Protože jsi mě uviděl, Tomáši, uvěřil jsi, pra - ví Pán: *L* blahoslavení, kdo neviděli, a uvě - ři - li. Al - le - lu - ja.