

# Victimae paschali laudes - Velikonoční oběti

Txt: Wipó z Burgund cca1050/N: P.Chaloupský OP (\*1964)

The musical score is written for voice and piano. It consists of eight systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Dynamics markings include *S* (Softe) and *L* (Lento). The lyrics are in Czech and Latin. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

*S* *L*

O-bě-ti ve-li-ko-noč-ní, křes-ta-né vzdej-te chvá-lu. Be-rá-nek nás vy-kou-pil;

*S* *L*

Kris-tus ne-vin-ný Ot-ce se vše-mi hříš-ní-ky na vždy smí-řil. Smrt a ži-vot sou-bo-jem

*L*

ut-ka-ly se po-div-ným: Pán ži-vo-ta zem-řev, vlád-ne ži-vý. Řek-ni nám, Ma-ri-a,

*S*

co jsi tam u-vi-dě-la? Hrob Kris-ta Pá-na ži-vé-ho a slá-vu Bo-ha z mrt-vých vsta-lé-ho.

*L* *S*

Šat je-ho jsem zře-la, an-dě-ly jsem vi-dě-la. Vstal Kris-tus, mo-je na-dě-je;

*L*

pře-dej-de svo-je do Ga-li-le-je. Ví-me, že vstal Kris-tus slav-ně dneš-ní-ho dne z mrt-vých;

(2)

*S* *L*

Ty ví-těz-ný krá-li, buď mi-los-tiv. A-men. Al-le-lu-ja.

*S* *L*

V den slavnosti Kristus, náš velikonoční beránek, je obě-to-ván, proto slavme svátky s Pá-nem.  
Toto je den, který učinil Ho-spo-din, jásejme a radujme se z ně-ho. Al-le-lu-ja.  
během celého oktávu